



CharMana

Alternative Rock

Erdig, fast schnörkellos und dennoch charismatisch-eigensinnig rocken sich CharMana in die Gehörgänge des geneigten Musikliebhabers. Wer sich auf die Reise einlässt, hat gute Chancen den Moment zu erwischen, in dem krude Hooklines, kernige Riffs und sinnige Texte eine eingängige Symbiose eingehen. Das neue Album "DrehMomente" fügt dem typischen CharMana-Sound neue Dimensionen hinzu, während der melodieverliebte Charakter ihrer Songs sich wie ein roter Faden durch alle Veröffentlichungen zieht.

1990 entsteht die Band bei Sessions in Lengerich

1995 veröffentlicht CharMana das erste Album „outside“

1998 arbeitet CharMana an dem Soundtrack des englischen Experimentalfilms „Bag 'o' Bones“. Eine Sound-Collage daraus findet sich als letzter Track auf der Single-CD „December Days“.

2006 erscheint das Album "shopkeeper's choice".

Seit 2008 spielt CharMana auch akustisch.

2010 wird die Band von der Violinistin Sophia Spöler begleitet.

2012 erscheint die CD „DrehMomente“ bei timezone records.

2013 wird CharMana nominiert für den Deutschen Rockpreis.

2014 und 2015 DrehMomente-Akustik-Tour

CharMana sind André Schroeter (Gesang), Sebastian Musli (Gitarre), John Orrock (Gitarre), Thomas Stepling (Bass) und Manfred Kintzel (Schlagzeug).

„... massenkompatibler Alternative Rock [...], der ins Ohr geht ohne beliebig zu klingen. ... die Konserve lässt ahnen, dass die Macher auch live nichts anbrennen lassen.“ (Terrorverlag), „... vorzügliche Bassparts wirken hier nachdrücklich, ebenso die manchmal nach Live oder REM klingenden Rhythmusgitarren. ... brillante Bläsersektion in bester Chicago Manier“ (rezensator.de), „So war das Konzert zwar nicht elektrisch, aber elektrisierend, denn je weiter der Abend fortschritt, desto mehr Leidenschaft legten „CharMana“ an den Tag.“ (Neue Osnabrücker Zeitung), „... Professionalität als Maß aller Dinge ... Refrains, die sich im Gehörgang eingenistet haben ... erfrischend zeitgeistiger Sound... Rock/Pop vom Feinsten.“ (Westfälische Nachrichten), „Geiles Teil. Mutige Zusammensetzung. Arrangement und Produktion echt TOP ... Alternative Rock geht interessante Symbiose mit einer traditionellen Art-Rock-Geige à la Kansas ein! Gutes Arrangement mit sehr guten Vocals. Produktion und Mix sind durchaus gelungen! Hoffentlich bleibt es nicht der einzige Titel mit Geige!?!?“ (MyOwnMusic.de), „Eine Mixtur aus fettem Gitarrenbrett und hooky Gesangsmelodien, die so oder ähnlich auch von Pearl Jam oder David Gray stammen könnten.“ (CoArt Music), „Der Sound ist bei einer Spurensuche bei den 80er Wave-Ikonen, irgendwo zwischen New Order und dem Alternative Melodic Rock von Midnight Oil, anzusiedeln. André Schroeter verkörpert mit seiner Stimme diesen Stil hervorragend. Auch das Glam- und Chorus-geschwängerte Gitarrenspiel erinnert an beispielsweise The Cure. Bei all den neuen Liedern ist kein Durchfaller zu verbuchen. Herausstechend ist „Helden“, nein, nicht an David Bowie angelehnt. ... 'DrehMomente' macht Laune – und so kommen die Melodien des gewachsenen Quartetts sicher noch an viele Liebhaberohren.“ (Musiker-Magazin)

CharMana GbR, Postfach 11 72, 49511 Lengerich, Tel.: 05481-3967, www.charmana.de